

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Бургазская начальная школа»**



директор  
Витязева Е.В.  
Приказ № от 2023 г.

**Адаптированная образовательная программа для обучающихся с легкой  
умственной отсталостью  
по предмету «Изобразительное искусство»**

для 2 класса

уровень: начальное общее образование

2023 год

## Пояснительная записка

*Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»* для учащегося 2 класса составлена в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- примерной программы Рау М.Ю. «Изобразительное искусство» 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы- М.: Просвещение, 2018
- психофизического развития учащихся и заключения ПМПК.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Основные задачи изучения предмета:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству.
2. Развитие у детей эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе познания.
3. Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
4. Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
5. Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
6. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
7. Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
8. Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
9. Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
10. Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
11. Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
12. Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
13. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть предметной области «Искусство» адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа из расчета 1 ч в неделю (34 учебные недели).

Содержание рабочей программы рассчитано на один учебный год обучения.

Промежуточная аттестация проходит в соответствии с графиком в виде выставки.

#### **Учебно – тематический план.**

<b>Наименование разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Текущая, промежуточная аттестация (тема)</b>
Рисование с натуры	4 ч.	
Декоративное рисование	4ч.	
Рисование по представлению	26 ч.	

#### **Содержание программы.**

##### **Декоративное рисование**

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные и горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами, мерками. Рисование простейших узоров в полосе. Рисование орнамента по образцу, рисование салфетки по образцу, флажков, узора из веточек ели, узор для закладки, узор в круге, квадрате, полосе, открытки к 8 Марта и т.д.

##### **Рисование с натуры**

Учить детей различать предметы по форме, цвету, величине, передавать в рисунке основные свойства. Правильно размещать рисунок на листе. Аккуратно закрашивать, соблюдать контуры

##### **Рисование на темы**

Передавать в рисунке пространственные и величинные отношения. Темы: Снеговик, Я ракету нарисую, Колобок, Три медведя.

##### **Беседы об искусстве**

Учить узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине

#### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

<b>Основная и дополнительная учебная литература</b>	<b>Наглядный материал</b>	<b>Оборудование, мебель</b>

<p><b>Основная литература</b> Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы- М.:Просвещение, 2018</p> <p><b>Дополнительная литература:</b> Учебное пособие «Изобразительная деятельность под редакцией И.А. Грошенкова. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.</p>	<p><b>Информационно-коммуникативные средства</b> Копилка электронных презентаций</p> <p><b>Ресурсы Интернета</b> Детский портал «Солнышко» (<a href="http://www.solneet.ee">http://www.solneet.ee</a>) Фотогалерея. (<a href="http://www.origami-do.ru/index.htm">http://www.origami-do.ru/index.htm</a>) (<a href="http://tatianag2002.narod.ru/art.html">http://tatianag2002.narod.ru/art.html</a>) (<a href="http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm">http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm</a>) <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com</a> Сеть творческих учителей <a href="http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/">http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/</a> Детские электронные презентации</p> <p>Иллюстративный материал по темам программы</p>	<p>Магнитная доска 1шт. Компьютер 1шт. Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Ученические парты, стулья</p> <p>Мультимедийный проектор.</p>
	<p><b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b> Кисточки для ученика. Альбомы для рисования. Краски художественные. Карандаши цветные.</p>	

**К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

**Личностные учебные действия:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, ---
- эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### ***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### **Базовые учебные действия освоения учебного предмета**

#### **Ожидаемые личностные результаты:**

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 2) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 9) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 10) проявление готовности к самостоятельной жизни

#### **Коммуникативные учебные действия**

Ученик научится:

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- оформлять свои мысли в устной речи
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- слушать и понимать речь других
- уметь работать в паре
- умение отвечать на вопросы различного характера

#### **Регулятивные учебные действия**

Ученик научится:

- уметь понимать учебную задачу
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- проверять работу, сверяясь с образцом

#### **Познавательные учебные действия**

- Ученик научится:
- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- формировать приемы работы различными графическими материалами
- наблюдать за природой и природными явлениями
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости
- соблюдать безопасные приемы труда;
- пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Календарно тематическое планирование  
ИЗО (1 час в неделю – 34 часа)**

№ п/п	Тема	Дата	Характеристика деятельности учащихся
<b>Рисование с натуры- 4ч</b>			
1-2	Рисование с натуры овощей.		Рассмотрение иллюстраций в книжках. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Размещение изображения на бумаге. Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, разукрашивание рисунка
3	Рисование с натуры фруктов.		
4	Рисование с натуры грибов		
<b>Декоративное рисование - 4ч</b>			
1	Рисование узора в полосе из листьев и ягод		Составление узора из растительных элементов в полосе, разукрашивание рисунка. Построение в квадрате осевой линии, разукрашивание полученных треугольников цветными карандашами.
2	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе		
3	Рисование геометрического орнамента в квадрате		
4	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками		
<b>Рисование по представлению - 26 ч</b>			
1	Рисование на тему «Деревья осенью».		Рассмотрение иллюстраций в книжках. Передача пространственных отношений.
2	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу)		Упражнение в глазомере, в проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части.
3	Рисунок «Белые утки на реке»		
4	Рисунок «Букет цветов на светлом и темном фоне»		Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение их словами.
5	Смешивание цветов «Солнечно»		
6	Рисунок «Пасмурно»		
7	Рисунок «Новогодние игрушки»		
8	Рисунок «Веточка ели с игрушками»		Упражнения в передаче в одном рисунке основной формы знакомых предметов, в правильном размещении игрушек на ветке.
9	Человек в движении		Упражнение в рисовании от руки основных геом. фигур, по-разному сочетая их между собой: квадрат и треугольник, прямоугольник и два круга, прямоугольник и треугольник и т.п.
10	Рисунок «Мама в новом платье»		
11	Рисунок «Снеговик во дворе»		
12	Петрушка		
13	Рисование игрушки		
14	Рисунок «Собака»		
15	Рисунок «Медведь»		
16	Рисунок животного		
17	Рисунок сказочного героя		
18	Рисунок волшебного домика		
19	Дымковская игрушка		Упражнение в рисовании от руки основных геом. фигур, по-разному сочетая их между собой: квадрат и треугольник, прямоугольник и два круга, прямоугольник и треугольник и т.п. Рассмотреть иллюстрации. Беседа по картинкам
20	Рисунок «Птичка на ветке»		
21	Рисунок «Скворечник»		
22	Рисунок «1 мая»		
23	Рисунок «9 мая»		
24	Цветы		
25	Ваза с цветами		
26	Цветочный луг		