**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Иркутского районного муниципального образования**

**«Бургазская начальная общеобразовательная школа**

 «Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Витязева Е.В

Приказ №\_\_\_\_\_

от 30.08.2023 г

Рабочая программа

коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

3 класс

**Учебный год:** 2023-2027

**Класс:** 1 – 4 классы

**Количество часов в неделю:** 2 часа; **в год:** 1 класс – 66 часов, 2-4 класс - 68 часов

1

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ ИМО «Бургазская НОШ»

**ЦЕЛЬ**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

# ЗАДАЧИ:

1. обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
2. формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
3. коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
4. формирование пространственно-временных ориентировок; развитие слухоголосовых координаций;
5. формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
6. совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

1. исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
2. формирование точности и целенаправленности движений и действий.

# Планируемые результаты коррекционного курса

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

# 1 класс



направленной на поддержание норм поведения в школе.



общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.



позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

# Основные предметные результаты 1 класс

* Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
* Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
* Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
* Различать и называть основные цвета.
* Классифицировать геометрические фигуры.
* Составлять предмет из 2—3 частей.
* Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
* Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
* Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
* Различать речевые и неречевые звуки.
* Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
* Выделять части суток и определять порядок дней недели.

# 2 класс

* + - Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
		- Выполнять выразительные движения.
		- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
		- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
		- =Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
		- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
		- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
		- Узнавать предмет по части.
		- -Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
		- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
		- -Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
		- Различать вкусовые качества.
		- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
		- Различать характер мелодии.
		- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
		- Соотносить времена года с названиями месяцев.

# 3 класс

* + - Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
		- Дорисовывать незаконченные изображения.
		- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
		- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
		- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
		- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
		- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
		- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
		- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
		- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
		- Действовать по звуковому сигналу.
		- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
		- Определять время по часам.

# 4 класс

* + - Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
		- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
		- Пользоваться элементами расслабления.
		- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
		- Смешивать цвета, называть их.
		- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
		- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
		- Определять противоположные качества и свойства предметов.
		- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
		- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
		- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
		- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
		- Определять возраст людей.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

* Знакомить с основными цветами, геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше – меньше, длиннее – короче и т.д.
* Учить сравнивать величины (наложением, приложение, «на глаз»).
* Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.
* Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение право левосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.
* Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

# СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ПО КЛАССАМ

1. **класс (66 часов)**

# Диагностические задания и упражнения (2 часа) Развитие моторики, графо моторных навыков (12 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).

Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.

Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие

координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

# Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные

температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

# Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних

конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

# Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг,

квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур.

Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с

геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

# Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

# Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

# Развитие слухового восприятия (5 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)

и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

# Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в

пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

# Восприятие времени (5 часов)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

# класс (68 часов)

**Диагностические задания и упражнения (2 часа) Развитие моторики, графо моторных навыков (14 часов)**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-

трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки,

формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

# Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

# Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа

«Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

# Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех

предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех

предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование

предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

# Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек

и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

# Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение

температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.

Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

# Развитие слухового восприятия (5 часов)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости

и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу

знакомых людей.

# Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

# Восприятие времени (7 часов)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

# класс (68 часов)

**Диагностические задания и упражнения (1 час) Развитие моторики, графо моторных навыков (12 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель,

«Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.

Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по

контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

# Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных.

Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с

сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

# Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

# Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.

Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных

предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—

5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые

и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали

и вертикали).

# Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

# Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.

Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

# Развитие слухового восприятия (6 часов)

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).

Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

# Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.

Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

# Восприятие времени (7 часов)

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 c). Времена года, их закономерная смена.

# 4 класс (68 часов)

**(Диагностические задания и упражнения (1 час) Развитие моторики, графо моторных навыков (10 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.

Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

# Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление

тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

# Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

# Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления

предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

# Развитие зрительного восприятия (7 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание

незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном

материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

# Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть,

расстегнуть — застегнуть).

# Развитие слухового восприятия (6 часов)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

# Восприятие пространства (6 часов)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений.

Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное

моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты.

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по- разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

# Восприятие времени (7 часов)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологи.

# 1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ зан** | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во****часов** | **Дата** | **Формируемые базовые учебные действия(БУД)** | **Деятельность учащихся** |
|  |  | **66** |  | **Л:** осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;**К:** слушать и понимать инструкцию к учебному зада- нию в разных видах деятельности и быту;**Р:** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;**Л:** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- разцами; |  |
| 1-2 | Диагностические задания и упражнения. | **2** |  | Выполнение диагностическихзаданий |
|  | **Развитие моторики, графо моторных навыков** | **12** |  |  |
| 3 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1 |  | Бросают мяч в цель, бросают и ловят мячи друг другу |
| 4 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкциипедагога. | 1 |  | (повороты, перестроения) |
| 5 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1 |  | Передвигаются по дорожке следов(ноги) |
| 6-7 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба сизменением направления и т. д.) | 2 |  | Выполняют движения поинструкции |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; | педагога |
| 8 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | 1 |  | Дорожка следов (ручки),«пальцеход» |
| 9 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями | 1 |  | Работают скарандашами, ручками, листами бумаги |
| 10-11 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | 2 |  | Трафареты, тетради |
| 12 | Развитие координации движений руки и глаза. | 1 |  | ЗавязываютШнурки, бусины |
| 13 | Работа в технике рваной аппликации | 1 |  | **К:** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;**К:** обращаться за помощью и принимать помощь;**К:** сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;**К:**доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтныхили иных ситуациях взаимодействия с | Бумага цветная,белый картон |
| 14 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 1 |  | Бумага, ножницы |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | окружающими. |  |
| 15 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | 1 |  | **Р:** адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- разцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри- териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | Мешочек, предметы: большой,маленький, самый маленький,«осязательные ванны», сенсорная тропа для ног |
| 16 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | 1 |  | Мешочек, плоскостные фигуры ипредметы, «сухой душ», сенсорная тропа для ног |
| 17 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка«Угощение» | 1 |  | **П:** наблюдать подруководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; | Работают с пластилином, дощечки, шариковые ванны для рук, сенсорная тропа для ног |
| 18 | Игры с крупной мозаикой | 1 |  | Мозаика,тактильное панно«Поляна в лесу», сенсорная тропа для ног |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |  |  |
| 19 | Формирование ощущений от различных поз тела,вербализация собственных ощущений. Дидактическая | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | игра «Море волнуется» |  |  | **Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- разцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри- териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. |  |
| 20 | Движения и позы верхних и нижних конечностей(сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | 1 |  | Сенсорная тропадля ног |
| 21 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | 1 |  | Выполняют движения по инструкциипедагога |
| 22 | Выразительность движений. Имитация движений(оркестр, повадки зверей) | 1 |  |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета,****конструирование предметов** | **18** |  |  |
| 23-24 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 2 |  | **П:** делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; | Плакат«Геометрические формы,плоскостные геометрические фигуры (круг,квадрат,прямоугольник, треугольник) |
| 25-26 | Выделение формы предмета, обозначение формыпредмета словом | 2 |  | **К:** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–уче- ник, ученик–класс, учитель−класс);**П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; | Ящик с формами |
| 27 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1 |  | Картинки спредметами, ящик с формами,дидактические карточки«Геометрические формы» |
| 28 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | 1 |  | Картинки спредметами, ящик с формами,дидактические |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | карточки |
| 29 | Работа с геометрическим конструктором по показу:(крупный напольный «Лего») | 1 |  | Крупныйнапольный «Лего» |
| 30 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»(3—4 предмета) | 1 |  | Геометрическиефигуры |
| 31 | Различение предметов по величине (большой — маленький) | 1 |  | **П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- разцами, принимать оценку деятельности;**П:** устанавливать видо- родовые отношения предметов; | Большие и маленькие предметы,матрёшки |
| 32 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | 1 |  | Два предмета (высокий и низкий), лентыдлинная и короткая |
| 33 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 1 |  | Два предмета (широкий, узкий),(толстый, тонкий) |
| 34 | Моделирование геометрических фигур из составляющихчастей по образцу | 1 |  | Геометрическиефигуры |
| 35 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1 |  | Карандаши, цветная бумага, плакат «Цвет», дидакт. пособие«Цвета» |
| 36 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | 1 |  | **П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- разцами, принимать оценку деятельности; | Плакат «Цвет» |
| 37 | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | 1 |  | Плакат «Цвет», дидакт. пособие«Цвета» |
| 38-39 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | 2 |  | Составные части объёмныхпредметов |
| 40 | Составление целого из частей (2—3 детали) наразрезном наглядном материале | 1 |  | Разрезныекартинки |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, поинструкции педагога) | 1 |  | **П:** устанавливать видо- родовые отношения предметов; | Предметы, состоящих из 2—3 деталей |
| 42 | Нахождение отличительных и общих признаков двухпредметов. Игра «Сравни предметы» | 1 |  | Предметы |
| 43 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает»(у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | 1 |  | Картинки |
| 44 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета) | 1 |  | Предметы |
| 45 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |  | Тренировочныесхемы |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | **4** |  |  |
| 46 | Развитие осязания (контрастные температурныеощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1 |  | Стаканы, водахолодная и горячая |
| 47 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | 1 |  | **Л:** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Четыре банки с растворами различных вкусов: сладким, соленым, кислым и горьким;пипетки, ложки. |
| 48 | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» | 1 |  | **П:** наблюдать подруководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; | Повязка на глаза, два флакона сдухами и уксусом |
| 49 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести:тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | 1 |  | Картинки |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **5** |  |  |
| 50-51 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра«Узнай на слух» | 2 |  |  |
| 52 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).Прослушивание музыкальных произведений | 1 |  | **П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и | Ноутбук, диск«Звуки природы», музыкальные |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | явлениями окружающей действительности;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- разцами, принимать оценку деятельности; | произведения |
| 53 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 |  | Музыкальныеинструменты |
| 54 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) | 1 |  | Музыкальная книжка |
|  | **Восприятие пространства** | **7** |  |  |
| 55 | Ориентировка на собственном теле (правая или леваярука, правая или левая нога) | 1 |  |  |
| 56 | Движение в заданном направлении в пространстве(вперед, назад и т. д.) | 1 |  |  |
| 57 | Ориентировка в помещении (классная комната).Определение расположения предметов в помещении | 1 |  |  |
| 58 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет,первый, на третьем месте и т. д.) | 1 |  | Предметы |
| 59 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) | 1 |  | Листы бумаги |
| 60 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | 1 |  | **Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- разцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри- териев, корректировать своюдеятельность с учетом | Полоски бумаги, плоскостные геометрическиефигуры |
| 61 | Расположение предметов на листе бумаги.Дидактическая игра «Расположи верно» | 1 |  |  |
|  | **Восприятие времени** | **5** |  |  |
| 62 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). | 1 |  | Картинки, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Упражнения на графической модели «Сутки» |  |  | выявленных недочетов.**П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;**К:** сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | графическаямодель «Сутки» |
| 63 | Последовательность событий (смена времени суток) | 1 |  |  |
| 64 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | 1 |  |  |
| 65 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | 1 |  |  |
| 66 | Дидактическая игра «Веселая неделя» | 1 |  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тематика занятий** | **Количе ство****часов** | **Дата** | **Формируемые базовые- учебные действия (БУД)** | **Деятельность учащихся** |
|  | **2 класс** | **68** |  | **Р:** активно участвовать в де- ятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; |  |
| 1-2 | **Диагностические задания и упражнения** | **2** |  | Выполняют диагностические задания |
|  | **Развитие моторики, графо моторных навыков** | **14** |  | **К:** слушать и понимать инструкцию к учебному зада- нию в разных видах деятельности и быту; |  |
| 3-4 | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс») | 2 |  | Работают смячами, стрелами;«Кольцеброс» |
| 5-6 | Координация движений (игры с мячом, обручем) | 2 |  | **Р:** активно участвовать в де- ятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;**П:** работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях). | Мячи, обручи |
| 7 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвеннойинструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 1 |  |  |
| 8 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 |  | Дорожка следов (ручки),«пальцеход» |
| 9 | Упражнения на синхронность работы обеих рук | 1 |  | (работа сошнуром, нанизывание бус) |
| 10-11 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 2 |  | Бумага, трафареты,карандаши |
| 12 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |  | Бумага, трафареты,карандаши |
| 13 | Развитие координации движений рук и глаз (поинструкции педагога) | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Графический диктант (по показу) | 1 |  |  |  |
| 15 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблонупрямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1 |  | Ножницы, бумага,шаблоны |
| 16 | Работа в технике объемной аппликации | 1 |  | Работают с картоном, цветнойбумагой |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** |  |  |
| 17 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | 1 |  | **П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; | Определяют. Мешочек,предметы мягкие, жесткие, холодные, теплые |
| 18 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» | 1 |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- разцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри- | Мешочек,предметы разной формы |
| 19 | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкоесостояние) | 1 |  | Лепят. Пластилин,глина, дощечки |
| 20 | Игры со средней мозаикой | 1 |  | Мозаика |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |  |  |
| 21 | Движения и позы верхних и нижних конечностей(упражнения по инструкции педагога) | 1 |  |  |
| 22 | Движения и положения головы (по инструкциипедагога), вербализация собственных ощущений | 1 |  |  |
| 23 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра«Зеркало» | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природныхявлений) | 1 |  | териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- разцами. |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **14** |  |  |
| 25-26 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) | 2 |  | Объемные геометрическиефигуры (шар, куб) |
| 27 | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | 1 |  | Объемные и плоскостныегеометрические фигуры |
| 28 | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине | 1 |  | Рассматривают картинки «Три человека» (высокий инизкий, толстый- худой) |
| 29 | Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине | 1 |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; | Три ленты (длинная и широкая, короткая и узкая, длинная и узкая) |
| 30 | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога | 1 |  | **К:** слушать и понимать инструкцию к учебному зада- нию в разных видах деятельности и быту;**П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; | «Геометрическое лото», набор геометрическихфигур разных по величине |
| 31 | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога | 1 |  | «Геометрическое лото», набор геометрических фигур разных поцвету |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку | 1 |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; | Пирамидки,матрёшки |
| 33 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | 1 |  | Дидактическаяигра «Что бывает такого цвета» |
| 34 | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | 1 |  | Дидактическая игра «Подбери предмет такого жецвета» |
| 35 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали) | 1 |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;**Л:** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Конструирование геометрическихфигур |
| 36 | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы,стенки и т. д.) | 1 |  | Рассматривают предметныекартинки |
| 37-38 | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале | 2 |  | Составляют разрезныекартинки |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **5** |  |  |
| 39 | Формирование навыков зрительного анализа и синтезапредметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) | 1 |  | Наглядный материал |
| 40 | Нахождение отличий на наглядном материале(сравнение двух картинок) | 1 |  | Картинки |
| 41 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Чтоизменилось?» (4—5 предметов) | 1 |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными об- | Предметы |
| 42 | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) | 1 |  | Наглядныйматериал |
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |  | Тренировочныесхемы |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | **6** |  |  |
| 44 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборыизмерения температуры (градусник) | 1 |  | Градусник |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое,сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус» | 1 |  | разцами.**П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; | Лук, конфета, варёная свёкла |
| 46-47 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словомощущений | 2 |  | Пищевые продукты |
| 48-49 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначениебарических ощущений | 2 |  | Вата, гвозди, брусок |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **5** |  |  |
| 50 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 |  | Погремушка, барабан,колокольчик, ложки, гармошка, бубен |
| 51 | Характеристика звуков по громкости и длительности(шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 |  | **Р:** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; | Музыкальныеинструменты |
| 52 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | 1 |  | Ноутбук, музыкальныепроизведения |
| 53 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 1 |  |  |
| 54 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи»(различение по голосу) | 1 |  | **К:** слушать и понимать инструкцию к учебному зада- нию в разных видах деятельности и быту;**Л:** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; |  |
|  | **Восприятие пространства** | **7** |  |  |
| 55 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направлениядвижения | 1 |  |  |
| 56 | Ориентировка в школьном помещении, понятия«дальше — ближе» | 1 |  |  |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1 |  | Листы бумаги |
| 58 | Расположение плоскостных и объемных предметов в | 1 |  | Плоскостные |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вертикальном поле листа |  |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;**П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;**К:** сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;**Л:** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | и объемныепредметы |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметовв горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 |  | Плоскостныеи объемные предметы |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 |  |  |
| 61 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |  | Дидактическая игра «Определи положениепредмета» |
|  | **Восприятие времени** | **7** |  |  |
| 62-63 | Порядок месяцев в году | 2 |  | Графическаямодель «Месяцы» |
| 64 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | 1 |  | Графическаямодель «Времена года» |
| 65 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 1 |  | Модель часов |
| 66 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 |  | Модель часов |
| 67-68 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | 2 |  | Модель часов |
| **№** | **Название раздела, тематика занятий** | **Количе ство****часов** | **Дата** | **Формируемые базовые учебные действия (БУД)** | **Деятельность учащихся** |
|  | **3 класс** | **68** |  | **Р:** активно участвовать в де- ятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; |  |
| 1 | **Диагностические задания и упражнения** | **1** |  | Выполняютдиагностические задания |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **12** |  |  |
| 2 | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс»,«Дартс», «Тир») | 1 |  | **К:** слушать и понимать | Играют«Кольцеброс», |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | инструкцию к учебному заданию | «Дартс», «Тир» |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группымышц (по инструкции педагога) | 1 |  | в разных видах деятельности и быту;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными образца- ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.**К:** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными образца- ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | Действуют поинструкции |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двух-и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | 1 |  | Действуют по инструкции |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 |  | Ходят по Дорожке следов (ручки),«пальцеход» |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук | 1 |  | (завязывание, развязывание, шнуровка,застегивание)Ме шок - бусы |
| 7 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 |  | Работают с контурами предметныхизображений, карандаши простые и цветные |
| 8 | Рисование бордюров по образцу | 1 |  | Рисуют Образцыбордюров |
| 9-10 | Графический диктант (зрительный и на слух) | 2 |  | Тетради «Рисуемпо клеточкам» |
| 11-12 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 2 |  | Работают с ножницами, бумагой,контурами |
| 13 | Работа в технике объемной и рваной аппликации | 1 |  | Бумага белая ицветная, вата, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;**П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;**К:** сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | заготовки. |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** |  |  |
| 14 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) | 1 |  | Мешочек,предметы мягкие и жесткие,крупные и мелкие |
| 15-16 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая,колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» | 2 |  |  |
| 17 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» | 1 |  | работа на Дощечках с пластилином |
| 18 | Игры с сюжетной мозаикой | 1 |  | **К:** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; | Играют ссюжетной мозаикой |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |  |  |
| 19-20 | Формирование ощущений от статическихи динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | 2 |  |  |
| 21-22 | Выразительность движений (имитация повадокживотных, инсценирование школьных событий) | 2 |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;**П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета,****конструирование предметов** | **14** |  |  |
| 23 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) | 1 |  | Геометрическиеформы |
| 24 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | 1 |  | Круг, овал |
| 25 | Комбинирование разных форм из геометрическогоконструктора по инструкции | 1 |  | **Р:** соотносить свои действия и ихрезультаты с заданными образца- ми, принимать оценку | Геометрическийконструктор |
| 26 | Сравнение и обозначение словом величины разных | 1 |  | Ленты длинная и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) |  |  | деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | широкая, узкая и короткая |
| 27 | Дидактическая игра «Часть и целое» | 1 |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошознакомых предметов; | Дидактическая игра «Частьи целое» |
| 28-29 | Составление сериационных рядов по величине из 4— 5 предметов | 2 |  | **К:** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;**П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными образца- ми | Составляют сериационныеряды. |
| 30 | Группировка предметов по самостоятельновыделенному признаку | 1 |  |  |
| 31 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | 1 |  |  |
| 32 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разнойнасыщенности одного цвета | 1 |  |  |
| 33 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | 1 |  |  |
| 34 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомыхпредметов | 1 |  |  |
| 35-36 | Составление предмета или целостной конструкции измелких деталей (пазлы, настольный «Лего») | 2 |  | Работают спазлами |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **6** |  |  |
| 37 | Совершенствование зрительно-двигательнойкоординации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1 |  | **К:** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности**Р:** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле- довать предложенному плану и работать в общем темпе; | Образцы бордюров,бумага, цветные карандаши |
| 38 | Нахождение отличительных и общих признаков нанаглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 |  | Картинки |
| 39 | Сравнение трех предметов, отличающихся | 1 |  | Предметы для |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | незначительными качествами или свойствами |  |  | **Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными образца- ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | сравнения |
| 40 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра«Что изменилось?» | 1 |  | Дидактическая игра «Чтоизменилось?» |
| 41 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | 1 |  | Дидактическая игра «Повтори узор» |
| 42 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |  | **Р:** активно участвовать в де- ятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | Ноутбук, презентации для профилактикии коррекции зрения |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | **6** |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;**П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;**Р:** активно участвовать в де- ятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; |  |
| 43 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 |  | Определяют температуру предметов:грелка, утюг, чайник |
| 44 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 |  | Пробуют, различают пищевыепродукты |
| 45-46 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | 2 |  | Сахар-песок, сахар рафинад,кофе, мёд |
| 47-48 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | 2 |  | Предметы тяжелые и легкие,умещающиеся в ладони |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **6** |  |  |  |
| 49 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическаяигра «Догадайся, откуда звук» | 1 |  | Дидактическая игра «Догадайся,откуда звук» |
| 50-51 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра«Прерванная песня» | 2 |  | **П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;**К:** слушать и пониматьинструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности**Р:** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле- довать предложенному плану и работать в общем темпе; | Дидактическая игра«Прерванная песня» |
| 52 | Различение музыкальных и речевых звуков по высотетона | 1 |  | Музыкальныеинструменты |
| 53 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | 1 |  | Музыкальныеотрывки, ноутбук |
| 54 | Развитие чувства ритма.Дидактическая игра «Мы — барабанщики» | 1 |  | Дидактическая игра «Мы — барабанщики» |
|  | **Восприятие пространства** | **7** |  | **Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетомпредложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.**Л:** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней иэстетическому ее восприятию; |  |
| 55 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений сиспользованием предлогов | 1 |  |  |
| 56 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | 1 |  | Дидактическая игра «Куда пойдешь, тои найдешь» |
| 57 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 |  | Дидактическая игра «Обставим комнату» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| 58 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | 1 |  | **П:** наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;**К:** слушать и пониматьинструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности**Р:** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле-довать предложенному плану и работать в общем темпе; | Листы бумаги |
| 59 | Расположение предметов в вертикальноми горизонтальном полях листа | 1 |  | Листы бумаги |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположениелиста) | 1 |  | Листы бумаги |
| 61 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | 1 |  | Предметы |
|  | **Восприятие времени** | **7** |  | **Л:** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; **П:** наблюдать под руководствомвзрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. |  |
| 62-63 | Определение времени по часам | 2 |  | Работают смоделью: часы |
| 64 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин,1 ч) | 1 |  | Работают смоделью: часы |
| 65 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» | 1 |  |  |
| 66-67 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | 2 |  | **П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;**К:** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; | Графическая модель«Времена года»,«Месяцы», «Сутки»«Неделя» |
| 68 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 |  | Дидактическая игра«Когда это бывает?» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| + |  |  |  |  |  | **Деятельность****учащихся** |
| **№** | **4 класс** | **Кол-во часов****68** | **Дата** | **Формируемые БУД** | **Деятельность учащихся** |
| 1 | **Диагностические задания и упражнения.** | **1** |  | **К:**слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;**Л:** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; | Выполняют диагностические упражнения |
|  | **Развитие моторики, графо моторных навыков** | **10** |  | **К:** сотрудничать с взрослыми и све- рстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со- переживать, конструкти- вно взаимодействовать с людьми;**П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства |  |
| 2 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (поинструкции педагога) | 1 |  |  |
| 3 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (одинхлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) | 1 |  |  |
| 4-5 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвеннойинструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнен. | 2 |  |  |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкаямозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) | 1 |  | Собирают мелкую мозаику, «Лего», |
| 7-8 | Графический диктант с усложненными заданиями | 2 |  | «Рисуем по клеточкам» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | хорошо знакомых пред-метов; |  |
| 9 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат,треугольник) | 1 |  | **П:** работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарноесхематическое изображение**Р:**соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами | Работают в тетради с карандашами, линейками |
| 10 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 |  | Дорисовывают половиныизображений |
| 11 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) | 1 |  | Оттачивают владение ножницами + бумага,салфетки |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** |  |  |
| 12-13 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | 2 |  | **Л:** способность к осмыслениюсоциального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;**Р:** Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия положительное | Ощупывают мешочек, предметы выпуклые вогнутые, колючие,деревянные, горячие |
| 14 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилиноми глиной | 1 |  | Работают с пластилином |
| 15 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 |  | Изучают «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) |
|  |  |  |  | отношение к |  |
|  |  |  |  | окружающей |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | действительности, готовность к орга- низации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; |  |
| 16 | Игры с мелкой мозаикой | 1 |  | **К:** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;**Р:** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклас- сников;**Р:** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри- териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.**П:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых пред- метов; | Собирают мелкую мозаику |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |  |  |
| 17 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкциипедагога), вербализация поз и действий | 1 |  |  |
| 18 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |  |  |
| 19-20 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч,наколоть дров, прополоскать белье) | 2 |  |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **12** |  |  |
| 21 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделеннымпризнакам, обозначение словом | 1 |  | Цвет и форма |
| 22-23 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 2 |  | Игра «Цвет, форма, размер» |
| 24 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25-26 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 2 |  | **П:** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри- териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленныхнедочетов. |  |
| 27 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |  | **Л:** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;**К:** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; | Краски, «Занимательная палитра» |
| 28 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назовицвет» | 1 |  | Дидактическая игра«Назови цвет» |
| 29 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |  | «Технический конструктор», мелкиепазлы |
| 30 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 |  |  |
| 31-32 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра«Узнай по описанию» | 2 |  | **Л:** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к орга- низации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Дидактическая игра«Узнай по описанию» |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **7** |  |  |
| 33-34 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядномматериале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) | 2 |  | Предметные (сюжетные) картинки |
| 35-36 | Нахождение нелепиц на картинках | 2 |  | Картинки «Что напутал художник?» |
| 37 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |  |  | «Лабиринты», |
| 38 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй попамяти» | 1 |  | Дидактическая игра«Нарисуй по памяти» |
| 39 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 |  | Ноутбук, презентации |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | «Гимнастика для глаз» |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | **10** |  |  |
| 40 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое —влажное — мокрое и т. Д.), их словесное обозначение | 1 |  | **К:**слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;**Р:**соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри- териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | Полотенце сухое - влажное – мокрое |
| 41-42 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 2 |  | Градусники для измерениятемпературы тела, воды, воздуха |
| 43 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий —слаще, кислый — кислее и т. Д.), словесное обозначение | 1 |  | Сахар, лимон, чай |
| 44 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» | 1 |  | Дидактическая игра«Угадай предмет по запаху» |
| 45 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 |  | Весы, предметы для измерения веса |
| 46-47 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 2 |  | **П:** делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; **Л:** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;**К:** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; | Предметы: чистый — грязный, темный — светлый, вредный —полезный |
| 48-49 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть,одеть — раздеть) | 2 |  | Банка, крышка, куртка |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **6** |  |  |
| 50 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых,речевых, музыкальных) | 1 |  | Музыкальные инструменты |
| 51 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра«Определи самый громкий (высокий) звук» | 1 |  | Музыкальные инструменты Дидактическая игра«Определи самый громкий (высокий) звук» |
| 52 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра«Запрещенный звук» | 1 |  | Дидактическая игра«Запрещенный звук» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Определение на слух звучания различных музыкальныхинструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | 1 |  | **Л:** положительное отношение к окружающей действительности. | Дидактическая игра«Угадай, что звучит» |
| 54 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 1 |  |  |
| 55 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 |  | Дидактическ. Игра«Угадай по голосу» |
|  | **Восприятие пространства** | **6** |  | **Л:** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;**П:** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри- териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. |  |
| 56-57 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 2 |  |  |
| 58 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнемпространстве | 1 |  | Работают с набором предметов |
| 59 | Моделирование расположения предметов в пространстве,вербализация пространственных отношений | 1 |  | Работают с набором предметов |
| 60 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | 1 |  | Работают с набором кукольной мебели |
| 61 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 |  | **П:** работать с несложной по содержанию иструктуре информацией (понимать изображение, текст, устное | Ориентируются на Листах бумаги: тетрадные, альбомные, ватман |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | высказывание, элементарное схематическоеизображение, таблицу, предъявленных на бумажных иэлектронных и других носителях). |  |
|  | **Восприятие времени** | **7** |  |  |
| 62 | Определение времени по часам | 1 |  | **Р:** соотносить своидействия и их результаты с заданными образцами, принимать оценкудеятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленныхнедочетов. | Работают с моделью часов |
| 63-64 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | 2 |  | Дидактическая игра«Береги минутку» |
| 65 | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 |  | **Л:** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;**П:** работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устноевысказывание, элементарное схематическоеизображение, таблицу. | Плакаты: «Круглый год». Работают с наглядными картинками и схемами. |
| 66 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 |  |
| 67 | Последовательность основных жизненных событий | 1 |  |
| 68 | Возраст людей | 1 |  |