

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Бургазская начальная общеобразовательная школа»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ ИРМО «Бургазская НОШ»  
Витязева Е.В.

Приказ № 44 от 01.09.2017 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по технологии** **для 2 класса**

учителя начальных классов  
*Грабун Ирины Васильевны*

Срок реализации программы - 2017-2018 уч. г.

Рабочая программа составлена на основе:  
- примерной ООП начального общего образования

Программа рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Рабочая программа по предмету «Технология» создана на основе:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования/Минобрнауки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с ;
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Под. Ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с
3. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. -3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения);
4. Примерная программа «Технология», авторы Роговцева Н.И., Анащенкова С. В. сборник рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2012 г.

### Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*. Названные особенности программы отражены в ее структуре.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Во 2 классе согласно обязательной части базисного учебного плана отводится 34 часа -1 час в неделю , 34 учебных недели.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Во втором классе продолжится формирование **личностных** результатов обучения: воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии во втором классе являются:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных

жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии во втором классе являются:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда;
- приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- элементарные умения предметно-преобразовательной области;
- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий;
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Давайте познакомимся. (1ч)**

Как работать с учебником

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

### **Человек и земля. (23 ч)**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки., значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год 1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревянной избы. Выполнение работы в технике полубоушная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

Национальный костюм и особенности его украшения. Создание национального костюма.

Изучаем виды швов и стежков. Тамбурный стежок.

### **Человек и вода ( 3ч)**

Значение рыболовства для человека. Участие в проекте «Аквариум».

### **Человек и воздух (3ч)**

Использование силы ветра человеком.

### **Человек и информация (3ч)**

Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»

### **Подведение итогов (1ч)**

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе.

Особенностями системы оценивания являются:

- Комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- Использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- Оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- Уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- Использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- Использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- Степень самостоятельности;
- Уровень творческой деятельности;
- Соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- Четкость, полнота и правильность ответа;
- Соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- Аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- Целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, стоит отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная оценка складывается из учета текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учетом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА ЦИФРОВОЙ ОЦЕНКИ (ОТМЕТКИ)**

**«5» («отлично»)** – учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

**«4» («хорошо»)** – учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

**«3» («удовлетворительно»)** – учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении учебного материала;

**«2» («плохо»)** – учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

## Календарно-тематическое планирование

дата	Кор-ка даты	№ урока	Тема (раздел) количество часов	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся	Возможные формы контроля	Приложения
				Освоение предметных умений	Универсальные учебные действия			
<b>Давайте познакомимся (1 час)</b>								
		1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. <b>Входной инструктаж по технике безопасности</b> (с. 3–6)	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторят знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колошниками и режущими инструментами, правила разметки); правила работы с шаблонами. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур	<b>Регулятивные:</b> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами и шаблонами; <b>логические</b> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий. <b>Коммуникативные:</b> умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий	Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?». Творческое задание. Создание собственной композиции для украшения папки достижений	Украшение папки достижений каждого учащегося аппликацией из геометрических фигур, размеченных с помощью шаблонов	
		2.	Земледелие. <b>Практическая работа № 1:</b> «Выращивание лука».	Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессиональной	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Исследовательская работа: наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих	Выращивание лука в домашних условиях, наблюдение за	

				<p>деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Освоят технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты</p>	<p>и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода.</p> <p><b>Личностные:</b> понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное отношение к их труду</p>	<p>изменениях.</p> <p>Составление рассказа о профессиях садовода и овощевода</p>	<p>процессом роста растения и оформление результатов</p>	
		3.	<p>Посуда.</p> <p>Изделие: Корзина с цветами.</p>	<p>Узнают суть понятий «керамика» и «глазурь».</p> <p>Закрепят знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах разметки бумаги с помощью шаблонов, приемах наматывания.</p> <p>Сформируют умения грамотно составлять композицию. Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, различать виды ниток.</p> <p>Получат опыт подготовки и обмотки шаблонов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается; анализируют план плетения корзины, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления посуды из глины, профессиях гончара и мастера-корзинщика.</p>	<p>Устное сочинение о том, как хранили продукты раньше и хранят сейчас.</p> <p>Творческое задание: создание собственной композиции «Корзина с цветами»</p>	<p>Изготовлен ие композиции из картона и ниток «Корзина с цветами»</p>	

					<i><b>Личностные:</b></i> понимают значимость профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика, сориентированы на уважительное отношение к их труду			
		4.	Работа с пластилином Изделие: <b>Семейка грибов на поляне</b>	Познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят материал о свойствах пластилина. Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану, проявлять творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия	<i><b>Регулятивные:</b></i> умеют организовывать свое рабочее место, самостоятельно планировать (с опорой на слайдовый план), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i><b>Познавательные:</b></i> <i>общеучебные</i> – умеют строить понятное монологическое высказывание, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении размеров деталей в композиции); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о лесных грибах и ягодах; анализируют план работы над композицией, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. <i><b>Коммуникативные:</b></i> умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о съедобных и несъедобных грибах, правилах поведения в лесу. <i><b>Личностные:</b></i> сориентированы на любовь и бережное отношение к природе	Исследовательская работа: нахождение материала о съедобных и ядовитых грибах, рецептах приготовления блюд из грибов. Составление рассказа о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)	Изготовлен ие композиции из пластилина «Семейка грибов на поляне»	
		5.	Работа с пластичными материалами (тестопластика)	Познакомятся с профессиями пекаря, кондитера. Расширят представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся	<i><b>Регулятивные:</b></i> умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.	Творческое задание: составление рассказа о национальных блюдах, приготовленных из теста, профессиях «кондитер» и	Изготовлен ие поделки «Магнит из теста»	

				<p>сравнивать материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. Освоят способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним</p>	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, профессиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (национальные блюда из теста). <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях пекаря и кондитера. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров</p>	«пекарь»		
		6.	<p>Работа с пластичными материалами <b>Проект «Праздничный стол»</b></p>	<p>Освоят технику изготовления изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы, составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике, выбирать необходимые инструменты и приспособления, приемы работы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работ. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать</p>	<p>Работа над проектом. Творческое задание: выполнить композицию из пластилина (глины) по теме «Праздничный стол»</p>	<p>Выполнение проекта «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя)</p>	

					<p>вопросы с целью уточнения информации, осуществлять совместную практическую деятельность.</p> <p><b>Личностные:</b> понимают значимость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотворную работу на уроке</p>			
		7.	<p>Народные промыслы</p> <p><b>Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше</b></p>	<p>Познакомятся: с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Закрепят умения и навыки работы с бумагой, навыки росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью.</p> <p>Овладеют технологией изготовления изделий из папье-маше. Научатся отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <b>логические</b> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях народного промысла «Хохломская роспись»; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, наблюдать и выделять в процессе рассматривания объектов особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.</p> <p><b>Личностные:</b> сориентированы на уважительное отношение к творчеству народных мастеров, имеют интерес к</p>	<p>Исследовательская работа: особенности хохломского орнамента.</p> <p>Нахождение ответа на вопрос: «Почему хохломскую посуду называют золотой?».</p> <p>Творческое задание: разработка узора для украшения изготовленной посуды</p>	<p>Изготовлен ие изделия «Золотая хохлома» в технике папье-маше</p>	

					народному творчеству и народным промыслам			
		8.	Народные промыслы. Аппликация. разделочная доска «Городецкая роспись»	<p>Познакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей.</p> <p>Расширят представления о народном творчестве.</p> <p>Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об особенностях городецкой росписи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о сути термина «имитация».</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.</p> <p><b>Личностные:</b> сориентированы на эстетическое восприятие многоцветья современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры</p>	<p>Исследовательская работа. Поиск ответа на вопрос: «Чем городецкая роспись отличается от хохломской?».</p> <p>Творческое задание. Составление композиции, имитирующей городецкую роспись, из деталей</p>	<p>Изготовлен ие изделия: кухонная доска «Городецкая роспись» в технике аппликации из бумаги</p>	
		9.	Работа с пластилином. Дымковская игрушка	<p>Познакомятся с основными элементами дымковской росписи. Закрепят навыки и приемы лепки, знания о</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений</p>	<p>Исследовательское задание: выявить особенности создания дымковской игрушки и элементов декора.</p>	<p>Лепка дымковской игрушки из пластилина</p>	

				<p>свойства пластилина. Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их в своей работе. Освоят лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина</p>	<p>и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об элементах декора и росписи, определения материалов, инструментов и приемов работы; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о дымковской игрушке; умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, выявлять элементы декора.  <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.  <b>Личностные:</b> сориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры</p>	<p>Устное сочинение-описание дымковской игрушки</p>		
		10.	<p>Работа с текстильными материалами  <b>Матрешка из картона и ткани</b></p>	<p>Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец), навыки работы с тканью. Познакомятся с историей матрешки.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с</p>	<p>Творческая работа. Создание собственной композиции для украшения матрешки. Рассказ о том, что особенно</p>	<p>Изготовлен ие матрешки в технике аппликации из бумаги, картона и</p>	

				<p>Научатся различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последовательность изготовления матрешки</p>	<p>выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания матрешек особенности их росписи, анализировать способ создания.  <b>Коммуникативные:</b> умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.  <b>Личностные:</b> сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам</p>	<p>поразило в первой встрече с творчеством народных мастеров-матрешечников</p>	<p>ткани</p>	
		11.	<p>Рельефные работы.  <b>Пейзаж «Деревня»</b></p>	<p>Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции. Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую</p>	<p>Творческая работа. Создание эскиза собственной композиции на тему «Деревня». Устное сочинение-описание собственной композиции. Сочинение-рассуждение «Чем жизнь в деревне</p>	<p>Изготовлен ие пейзажа «Деревня» в технике рельефной картины из пластилина</p>	

				<p>создавать цветовые оттенки путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина</p>	<p>проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рельефной картины; умеют анализировать образец пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства</p>	отличается от жизни в городе?»		
		12.	<p>Работа с картоном. Конструирование. Игрушка «Лошадка»</p>	<p>Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении лошадей в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму.</p>	Рассказ о значении лошадей в жизни людей	Изготовлен ие игрушки «Лошадка» с подвижным соединением деталей	

					<p><b>Коммуникативные:</b> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных</p>			
		13.	<p>Работа с природными материалами. Мозаика. <b>Композиция «Курочка из крупы».</b></p>	<p>Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т. д.). Научатся составлять тематическую композицию, выполнять аппликацию в технике мозаики, использовать в аппликации различные виды круп, особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, экономно расходовать материалы, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы, находить в словаре и объяснять значение новых слов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление чувства любви к животным, желания заботиться о них</p>	Составление рассказа об уходе за домашними птицами	Изготовление аппликации из природного материала «Курочка из крупы»	
		14.	<p>Работа с бумагой.</p>	<p>Узнают суть термина «развертка». Научатся</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и</p>	Составление рассказа о значении животных	Коллективная работа	

			<p>Конструирование. <b>Проект «Деревенский двор»</b></p>	<p>обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие, составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала, конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование, создавать и оформлять тематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>	<p>безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <b>логические</b> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, конструировать объемные геометрические фигуры из разверток. <b>Коммуникативные:</b> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. <b>Личностные:</b> сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представле-</p>	<p>в жизни людей, об уходе за ними на основе иллюстративного материала</p>	<p>над проектом «Деревенский двор». Изготовление объемной поделки на основе развертки</p>	
		15.	<p>Работа с различными материалами. <b>Елочные игрушки из яиц</b></p>	<p>Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план выполнения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в</p>	<p>Составление рассказа об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового</p>	<p>Изготовление карнавальной маски или елочной</p>	

				<p>карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой</p>	<p>соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок.  <b>Коммуникативные:</b> умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.  <b>Личностные:</b> сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий</p>	<p>года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)</p>	<p>игрушки из яичной скорлупы</p>	
		16.	<p>Строительство. Работа с бумагой. <b>Композиция «Изба»</b></p>	<p>Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избу с домами, которые строятся в местности проживания, приемам работы с бумагой, разметке деталей</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.</p>	<p>Составление рассказа о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Творческое задание. По собственному замыслу оформить</p>	<p>Изготовлен ие композиции «Изба» или «Крепость» в технике объемной аппликации или мозаики из</p>	

			<p>стибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации. Закрепят умения выполнять разметку деталей по шаблону. Освоят технику «кракле»</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы, сравнивая избы с современными домами.</p> <p><b>Личностные:</b> сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес к творчеству</p>	<p>контур изделия при помощи фломастеров</p>	<p>яичной скорлупы в технике «кракле»</p>	
	17.	<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. «Наш дом».</p>	<p>Освоят правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> –</p>	<p>Составление рассказа о культурных традициях своего народа, связанных с оформлением жилища и встречей гостей</p>	<p>Изготовление помпона из ниток. Изготовление поделки «Домовой» на основе помпона</p>	

				решение, учет национальных традиций)	осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей; умеют сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. <b>Коммуникативные:</b> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России			
		18.	Внутреннее убранство избы. Лепка. <b>Композиция «Русская печь»</b>	Познакомятся с профессией «печник». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно составлять план выполнения работы, использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место, оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона); презентовать	<b>Регулятивные:</b> умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <b>логические</b> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи; умеют сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать	Составление рассказа об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям)	Лепка из пластилина поделки «Русская печь» и ее презентация	

				композицию по специальной схеме	высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. <b>Личностные:</b> сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес к истории своего народа			
		19.	Ткачество. Работа с бумагой. <b>Плетение. Коврик.</b>	Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение полос бумаги. Закрепят умение выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; <b>логические</b> – осуществляют поиск информации, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений, из разных источников, <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия,	Творческая работа. Составление собственного узора коврика. Устный рассказ-описание своей поделки	Изготовлен ие модели плетеного коврика из бумаги с созданием узора по собственному замыслу	

					понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету			
		20.	Работа с картоном. Конструирование. <b>Стол и скамья.</b>	Научатся анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. Закрепят умения работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели; умеют сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания, анализировать конструкцию. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа	Устное описание разных видов мебели в древнерусском доме. Сочинение-рассказ о получившейся комнате в русской избе. Творческая работа. Составление композиции «Внутреннее убранство русской избы»	Работа над проектом «Внутреннее убранство избы». Изготовление из бумаги и картона моделей стола и скамьи	
		21.	Народный костюм. Плетение. <b>Композиция «Русская красавица»</b>	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно	Устное сочинение-описание народного костюма. Исследование: особенности национального костюма регио-	Изготовление композиции «Русская красавица»	

				<p>натуральных волокон, анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Освоят приемы плетения косички в три нити</p>	<p>воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о национальном костюме народов России; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах.  <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление создавать своими руками красивые вещи, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к истории культуры своего народа</p>	<p>на проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор)</p>		
		22.	<p>Народный костюм.  Аппликация  <b>Костюмы для Ани и Вани.</b></p>	<p>Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливать выкройки. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и технологической карте, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p>	<p>Создание национального костюма и варианта его украшения по собственному замыслу</p>	<p>Изготовлен ие национальн ых костюмов (женского и мужского) в технике аппликации из ткани</p>	

				<p>материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма в соответствии с выбранным образцом)</p>	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (определяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); <b>логические</b> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); умеют сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету</p>			
		23.	<p>Работа с тканями материалами. <b>Шитье.</b> <b>Кошелек.</b></p>	<p>Научатся выполнять строчку косых стежков (шов «через край»), выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют</p>	<p>Творческая работа. Украшение изделия по собственному замыслу</p>	<p>Изготовлен ие поделки</p>	

				<p>правила работы иглой, умение организовывать рабочее место в зависимости от вида работы</p>	<p>самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету</p>			
		24.	Вышивка. Виды швов и стежков для вышивания.	<p>Расширят представление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы с пальцами. Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научатся анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия, выполнять вышивку тамбурным швом с использованием пальцев, различать виды обработки ткани, составлять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из</p>	<p>Составление узора для вышивки салфетки.</p> <p>Исследование: какие рисунки наиболее подходят для вышивания тамбурным стежком</p>	<p>Выполнение вышивки салфетки тамбурным стежком</p>	

				последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам	личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда			
		25.	Рыболовство. Изонить. <b>Композиция «Золотая рыбка»</b>	Узнают о значении воды для жизни на Земле. Освоят технику изонити. Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами, самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте, оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послысловый план, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводы о значении воды в жизни человека; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Творческая работа. Составление композиции по собственному замыслу. Рассказ о рыболовстве. Исследование: выяснить и объяснить назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям)	Изготовление композиции «Золотая рыбка» в технике изонити	

					<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам			
		26.	Работа с бумагой. <b>Проект «Аквариум»</b>	Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия	<i>Регулятивные:</i> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <i>Познавательные: общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об аквариуме, использовании природного материала в композициях, выделяют технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). <i>Коммуникативные:</i> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимают позицию партнера по диалогу, проявляют инициативу в коллективных работах, учитывают в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; ориентируются на позицию партнера в общении, взаимодействии; продуктивно	Рассказ-сочинение об аквариумах и аквариумных рыбках. Творческая работа. Создание собственной композиции по теме «Аквариум»	Работа над проектом «Аквариум». Создание композиции с использованием природного материала	

					разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находят ответы на вопросы и правильно формулируют их. <i>Личностные:</i> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов			
		27.	Работа с бумагой и волокнистыми материалами <b>Композиция «Русалка»</b>	Освоят технику создания полубъемной аппликации. Закрепят умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Научатся анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъемной аппликации, заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия	<i>Регулятивные:</i> умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям оценивать работы одноклассников; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. <i>Познавательные: общеучебные</i> – умеют выявлять с помощью сравнения особенности полубъемной аппликации, описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционных схемах, сказочных морских персонажах. <i>Коммуникативные:</i> умеют использовать образную речь, составляя описания сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, эмоционально воспринимают выполненные изделия	Выбор литературного произведения и текста из него, описывающего сказочные морские персонажи	Изготовление композиции «Русалка» из бумаги и волокнистого материала	
		28.	Работа с бумагой.	Углубят представление о традиционном образе	<i>Регулятивные:</i> знают основы самоорганизации – организации своего	Устное сочинение-описание птиц,	Изготовление	

			<p>Складывание <b>Оригами</b> <b>«Птица счастья»</b></p>	<p>птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу, составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу</p>	<p>творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; стремятся к расширению своей познавательной сферы; <b>логические</b> – умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия. <b>Личностные:</b> эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету</p>	<p>обитающих в нашем краю. Поиск ответа на вопрос: «Почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами?»</p>	<p>поделки «Птица счастья» из бумаги в технике оригами</p>	
		29.	<p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.</p>	<p>Осмыслят важность использования ветра человеком. Научатся анализировать готовую модель, выбирать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и</p>	<p>Рассказ-сочинение о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника</p>	<p>Изготовление модели ветряной</p>	

				<p>необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления, организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами, составлять план работы и заполнять технологическую карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Освоят изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня)</p>	<p>контроле способа решения; планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о воздухе, ветре; умеют проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда</p>	<p>и собственных наблюдений. Сочинение-описание «Какой сегодня ветер?»</p>	<p>мельницы из бумаги на основе развертки</p>	
		30.	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер.	<p>Научатся анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, со-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; оценивать и анализировать результат своего труда, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p>	<p>Рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, с использованием материалов учебника</p>	<p>Изготовление флюгера из фольги</p>	

				<p>относить план работы с технологической картой, создавать изделия приемом лепки из фольги. Освоят способ соединения деталей при помощи скрепки.</p> <p>Научатся самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, проявлять стремление к расширению своей познавательной сферы;</p> <p><b>логические</b> – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследования и делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании изделия.</p> <p><b>Личностные:</b> эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности; имеют способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>и собственных знаний.</p> <p>Исследование: свойства фольги, возможности ее применения, сравнение ее свойств со свойствами других видов бумаги</p>		
		31.	<p>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</p> <p><b>Входной инструктаж по технике безопасности</b>(с. 3–6)</p>	<p>Узнают о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p>Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбирать для ее наполнения собственные</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют</p>	<p>Рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове</p>	<p>Изготовление книжки-ширмы</p>	

				<p>работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.). Закрепят знания о правилах разметки деталей по линейке. Освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов</p>	<p>осознанно и произвольно высказываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (о видах книг).  <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг.  <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам</p>			
		32.	<p>Земледелие.  <b>Практическая работа № 1:</b>  «Выращивание лука».</p>	<p>Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), находить информацию в Интернете с помощью взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера.  <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.  <b>Личностные:</b> сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу</p>	<p>Исследование: возможности Интернета для поиска информации</p>	<p>Выполнение практической работы «Ищем информацию в Интернете»</p>	

		33.	Посуда. Изделие: Корзина с цветами.	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), находить информацию в Интернете с помощью взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; <b>логические</b> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. <b>Личностные:</b> сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу	Исследование: возможности Интернета для поиска информации	Выполнение практической работы «Ищем информацию в Интернете»	
		34.	Работа с пластилином Изделие: <b>Семейка грибов на поляне</b>	Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям	<b>Регулятивные:</b> умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату. <b>Познавательные: общеучебные</b> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях. <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя; имеют представление о причинах успеха	Рассказ о выполненных с использованием литературных текстов работах	Презентация папки достижений	

					в предметно-практической деятельности			
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
<b>1. Книгопечатная продукция</b>	
1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013	
<b>2. Печатные пособия</b>	
1. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	
<b>3. Информационно- коммуникационные средства</b>	
<b>1. Ноутбук учителя</b> <b>2. Колонки</b> 3.Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> 4. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <a href="http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010">http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010</a> 5.Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&amp;lib_no=30015&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&amp;lib_no=30015&amp;tmpl=lib</a> 6.Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа : <a href="http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html">http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html</a> 7. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : <a href="http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275">http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275</a> 8.Технология. Начальная школа. – Режим доступа : <a href="http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm">http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm</a> 9. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий). 10. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). 11. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.	
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	
1. Мультимедийный проектор 2. Аудиомагнитофон	
<b>5. Технические средства обучения</b>	
1. Классная доска (магнитная) 2. Экспозиционный экран размером 150-150 см	
<b>6. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>	
1. Кисти 2. Ножницы	
<b>7. Оборудование класса</b>	
1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев 2. Стол учительский 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования 4. Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Ученик научится:*

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит **возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Ученик научится:*

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит **возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

*Конструирование и моделирование. Ученик научится:*

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Ученик получит **возможность научиться:**

соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной

художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

*Практика работы на компьютере.* Ученик **научится**

соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации

в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. \_